



## XVI FORO "La Mujer y sus desafíos"

### Anexo 2: Criterios de evaluación de vídeos (mín. 5'/ máx. 10')

Nº de Referencia del trabajo:

Autoras, edades y carreras:

Centro educativo y Ciudad:

Orientador/a del trabajo:

#### 1. Estructura del vídeo

1.1. Coherencia narrativa: que el mensaje -el vídeo- se entiende por sí mismo (no hace falta una explicación aparte para interpretarlo y entenderlo). 0-1-2-3-4

1.2. Edición y montaje: coherencia, originalidad (no quiere decir que cuanto más complejo sea mejor; hay "originalidad" que no transmite nada), atractivo. 0-1-2-3-4

*Nota: un vídeo no es un "Power Point en movimiento" ni una sucesión de fotos y texto-mensaje.*

#### 2. Formato del vídeo

2.1. Tiempo: No excede el tiempo máximo de 10 minutos. 0-1-2-3-4

2.2. Calidad: se valora la buena calidad tanto de imagen como del sonido. El formato digital es avi, wmv, mp4, flv o mov, de modo que no requiera, en ningún caso, otros dispositivos de almacenamiento o internet. 0-1-2-3-4

#### 3. Contenido del vídeo

3.1. El mensaje queda claro al finalizar la visualización y da pie a una reflexión posterior. 0-1-2-3-4

3.2. Relación explícita con alguno de los 4 retos que plantea el Foro 0-1-2-3-4

3.3. Reflexión interesante, original, contiene valores, tono positivo y realista 0-1-2-3-4

#### 4. Formato y contenido del texto explicativo

4.1. Extensión mayor o igual a 2 páginas y menor de 5 (A4) (sin contar el índice, el abstract, la bibliografía y los anexos 0-1-2-3-4

4.2. Se cumple con : fuente "Arial" o "Times New Roman" 12 /Interlineado sencillo / Páginas numeradas en la parte inferior derecha/ alineación justificada 0-1-2-3-4

4.3. Portada: incluye el título, el nombre/s de la/s autora/s, y el nombre de quien dirige el trabajo. Contiene un abstract con un máximo de 200 palabras. 0-1-2-3-4

4.3. El texto desarrolla, explica y fundamenta el contenido y finalidad del vídeo 0-1-2-3-4  
- No consiste adjuntar "los textos" que aparecen en el vídeo, ni hacer una descripción escrita del vídeo, se trata de fundamentar la idea.

-Sugerencias: se puede hablar de la idea que motivó el vídeo o anécdotas relevantes para el caso; experiencias positivas del trabajo, la finalidad del mensaje, o justificar el enfoque del vídeo.

#### 5. Exposición oral

4.1 Todas las participantes del grupo exponen una parte del trabajo 0-1-2-3-4

4.3 Se expresan con claridad y corrección 0-1-2-3-4

4.4 Captan la atención del público 0-1-2-3-4

Puntuación final: /56 pts. (mínimo 34)

**Observaciones:** Seleccionado  No seleccionado